

Parasha 22 Haftarah

Første kongebok

Kapittel 7

¹³ Kong Shlâmâ⁸⁰¹⁰ sendte bud og hentet Hiram fra Tyrus. ¹⁴ Han var sønn av en enke fra Naftalis stamme, og hans far var en mann fra Tyrus, en bronsesmed. Han var fylt med visdom, forstand og kunnskap til å arbeide med all slags bronsearbeid. Så kom han til kong Shlâmâ og gjorde alt arbeidet hans. ¹⁵ Han støpte to søyler av bronse. Hver av dem var atten alen høy, og en snor på tolv alen målte omkretsen på hver av dem. ¹⁶ Så laget han to søylehoder av støpt bronse, til å sette på toppen av søylene. Høyden på det ene søylehodet var fem alen, og høyden på det andre søylehodet var fem alen. ¹⁷ Det var laget et flettverk med kranser av kjeder til søylehodene som sto på toppen av søylene. Det var sju kjeder til det ene søylehodet, og sju til det andre søylehodet. ¹⁸ Slik fikk han laget søylene og to rader med granatepler over flettverket helt rundt, for å dekke søylehodene som var på toppen. Slik gjorde han også med det andre søylehodet. ¹⁹ Søylehodene som var på toppen av søylene i forhallen, var formet som liljer på fire alen. ²⁰ Søylehodene på de to søylene hadde også granatepler øverst, ved den ovale overflaten som var ved siden av flettverket. På hvert søylehode var det to hundre slike granatepler i rader hele veien rundt. ²¹ Så reiste han søylene ved forhallen til templet. Han satte opp søylen på høyre side og kalte den med navnet Jakin, og han satte opp søylen på venstre side og kalte den med navnet Boas.

²² Toppen av søylene var utformet som liljer. Slik ble arbeidet med søylene fullført.

²³ Havet laget han av støpt bronse. Det var ti alen fra den ene kanten til den andre. Det var helt rundt. Høyden på det var fem alen, og en snor på tretti alen målte omkretsen på det.

²⁴ Under kanten var det kunstferdige blomsterknopper helt rundt, ti for hver alen, helt rundt havet. De kunstferdige blomsterknoppene var støpt i to rader da det ble støpt. ²⁵ Det sto på tolv okser. Tre vendte ansiktet mot nord, tre vendte ansiktet mot vest, tre vendte ansiktet mot sør, og tre vendte ansiktet mot øst. Havet hvilte på dem, og bakkroppen på dem vendte innover. ²⁶ Det var en håndsbredd tykt. Kanten var utformet som kanten på et beger, som en lilje i blomst. Det rommet to tusen bat.

⁴⁰ Hiram laget karene, ildskuffene og skålene. Så avsluttet Hiram alt det arbeidet han skulle gjøre for kong Shlâmâ, til YHVHs³⁰⁶⁸ hus: ⁴¹ de to søylene, de to skålformede søylehodene som var på toppen av de to søylene, de to flettverkene som dekket de to skålformede søylehodene på toppen av søylene, ⁴² fire hundre granatepler til de to flettverkene – to rader med granatepler til hvert flettverk, til å dekke de to skålformede søylehodene på toppen av søylene – ⁴³ de ti vognstativene og ti kar på vognene, ⁴⁴ havet, de tolv oksene under havet, ⁴⁵ karene, ildskuffene og skålene. Alle disse gjenstandene som Hiram laget for kong Shlâmâ til YHVHs hus, var av blankpolert bronse. ⁴⁶ På sletten ved Jordan var det kongen fikk støpt dem i leirformer, mellom Sukkot og Saretan. ⁴⁷ Shlâmâ veide ikke noen av disse gjenstandene, for de var så mange. Vekten av bronsen ble ikke fastslått.

⁴⁸ Slik fikk Shlāmā laget hele innredningen til YHVHs hus: gullalteret, gullbordet hvor skuebrødene skulle ligge, ⁴⁹ lysestakene av rent gull, fem på høyre side og fem på venstre side foran Ordets helligdom, med blomstene og lampene og vekesaksene av gull, ⁵⁰ bollene, saksene, skålene, karene og ildpannene av rent gull og festene av gull, både dem til dørene til den indre helligdommen, Det Aller Helligste, og dem til dørene for hele tempelhuset.